

视觉传达设计专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养具有良好的思想道德素质，遵守职业道德，适应地方社会经济发展需要，具备扎实的视觉传达设计方面的基本知识和基本技能，掌握相关学科的理论知识，能从事广告与创意设计、企业形象设计、书籍装帧设计、包装设计、品牌形象设计等艺术设计、管理方面工作的应用型人才。

毕业后五年左右，能胜任与专业相关单位的资深设计师、设计主管、创意主管、策划主管等工作岗位工作。

二、培养要求

(一) 素质要求本专业毕业生应具有良好的道德品质，爱岗敬业、遵纪守法，有团队合作意识和开拓创新精神，能够运用科学文化知识为国家经济建设和社会发展服务；具有较强的自信心、进取心和社会责任感；具有较高的人文艺术素养、健康的体魄和良好的职业素质。

(二) 能力要求1. 具有较强的视觉传达创意设计、审美和工艺制作能力

；

2. 具有较强的手绘设计表达和计算机辅助设计能力；

3. 具有较强的创意解说、语言与文字表达、团队协作、社会沟通以及一定的组织管理能力；

4. 具备阅读本专业外文资料、掌握文献检索的基本方法，具有获取专业信息的能力；

5. 了解本学科发展的最新成果和发展趋向，具有一定的创新能力。

(三) 知识结构要求本专业学生应当具备艺术学、设计学、传播学的基础理论和知识；系统地掌握视觉传达设计的

基本理论和专业知识；掌握现代企业设计管理方面的基本业务知识、技术知识以及岗位管理知识等；掌握文献检索，资料查询的基本知识和方法。

三、主干学科艺术学、设计学、传播学

四、核心课程

中外艺术设计史、艺术概论、传播学概论、公共关系实务、广告学、消费心理与行为、装饰图案、图形创意、包装设计、书籍装帧设计、版式设计、印刷设计与制作、数字媒体设计、企业形象设计等。

五、主要实践性教学环节

色彩写生、专业设计调研、民间工艺传承与创新设计、艺术考察与设计体验、专业综合设计、

毕业实习、毕业设计等。

六、修业年限与授予学位

修业4年本科毕业，可在3—6年内完成学业，达到授予艺术学学士学位的要求。

七、教学计划

(一) 学时、学分要求 本专业学生毕业要求达到的最低总教学学分为170学分，其中：

为170学分，其中：

课堂教学课程（含课内实践教学）2176学时，132学分，占总教学学分的77.65%。其中课内实践教学752学时，47学分，占课堂教学学分比例为35.61%。

集中实践教学（含公共实践与专业实践）40周，38学分，占总教学学分的22.35%。实践性教学（含课内实践教学和集中实践教学）共85学分，占总教学学分的50%。课堂教学课程（含课内实践教学）中必修课1744学时，105学分，占课堂教学学分比例为79.55%；选修课432学时，27学分，占课堂教学学分比例为20.45%（其中通识教育选修课3学分，占课堂教学学分比例为2.27%）。

(二) 专业课程结构表

课程类别	课程模块	学时				学分				模块学分占总学分比例
		总数	实践学时	实践占该模块比例	模块占课堂教学总数比例	总数	实践学分	实践占该模块比例	模块占课堂教学总数比例	
课堂教学课程 (含课内实 验、实 践)	通识教育必修课	472	200	42.37%	21.69%	25.5	12	47.06%	19.32%	15.00%
	通识教育选修课	48	0	0	2.21%	3	0	0	2.27%	1.76%
	学科基础必修课	576	204	35.42%	26.47%	36	13	36.11%	27.27%	21.18%
	学科基础选修课	96	14	14.29%	4.41%	6	1	16.67%	4.55%	3.53%
	专业必修课	696	226	32.47%	31.99%	43.5	14	32.18%	32.95%	25.59%
	专业选修课	288	108	37.50%	13.24%	18	7	38.89%	13.64%	10.59%
	小计	2176	752	34.55%	100%	132	47	35.61%	100%	77.65%
集中实践教学		总数	折合学时	实践学时占总学时比例		总数	实践数	实践学分占总学分比例		
	公共实践	11周	330	/		9	9	/		22.35%
	专业实践	29周	870	/		29	29	/		
	小计	40周	1200	/		38	38	/		
总计		3376	1952	57.81%		170	85	50%		100%

(三) 课程设置及教学时间安排表（附表1）

(四) 专业教学进程表（附表2）

八、培养方案审核表（附表3）

视觉传达设计专业课程设计及教学时间安排表

课程类别	课程名称	课程代码	学时分配			学分数	分学期教学安排								考试学期	考查学期	学分要求	
			总学时	理论	实践		一	二	三	四	五	六	七	八				
							总计18	总计20	总计20	总计20	总计20	总计20	总计20	总计18				
							教学14	教学18	教学18	教学18	教学18	教学18	教学18	教学16				
						军训考试4	考试机动2	考试机动2	考试机动2	考试机动2	考试机动2	考试机动2	其它2					
集中实践	公共实践																	
	军事训练	JB170336	60	0	60	2	(60)										1	
	社会实践	JB090286	120	0	120	2		(暑假2周)		(暑假2周)							5	
	文献检索与阅读	JB170284	30	0	30	1						(30)					6	
	创新实践	JB090337	120	0	120	4											8	
	小计	11周	330	0	330	9												
	专业实践																	
	色彩写生	JB090827	90	0	90	3		(90)										2
	综合构成实训	JB090731	60	0	60	2			(60)									3
	专业设计调研(B)	JB090921	60	0	60	2				(60)								4
	民间工艺传承与创新设计	JB090726	60	0	60	2					(60)							5
	艺术考察与设计体验	JB092295	60	0	60	2						(60)						6
	专业综合设计	JB092296	60	0	60	2							(60)					7
	毕业实习	JB090724	120	0	120	4									(120)			8
	毕业论文(设计)	JB090725	360	0	360	12									(360)			8
小计	29周	870	0	870	29													
集中实践课合计		40周	1200	0	1200	38												38
总计			3376	1424	1952	170	25	27/15/23	23/15	24/20	22/26/4	18	16					170

附表2

视觉传达设计专业教学进程表

学期	周 次																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
一			⊕	⊕	•	•	•	•	•	×	•	•	•	•	•	•	•	•	•	◎	
二	•	•	•	•	•	•	/	/	/	×	•	•	•	•	•	•	•	•	•	◎	
三	•	•	•	•	•	•	•	•	•	×	•	•	•	•	•	•	•	\$	\$	◎	
四	•	•	•	•	•	•	•	•	•	×	•	•	•	•	•	•	◆	◆	×	◎	
五	•	•	•	•	•	•	•	•	•	×	•	•	•	•	•	•	•	/	/	◎	
六	•	•	•	•	•	•	•	•	•	×	•	•	•	•	•	•	•	#	#	◎	
七	•	•	•	•	•	•	•	•	•	×	•	•	•	•	×	@	◆	◆	◎	⊕	
八	*	*	*	*	&	&	&	&	&	&	&	&	&	&	&	&☆	△	△			
符号	(1)	军事理论与训练				⊕		(2)	讲课				•		(3)	民间工艺传承与创新设计				#	
	(4)	色彩写生、艺术考察与设计体验				/		(5)	考试				◎		(6)	专业设计调研、专业综合设计等				◆	
	(7)	综合构成实训等				\$		(8)	毕业实习、社会调查				*		(9)	毕业设计，毕业论文				&	
	(10)	毕业答辩				☆		(11)	机动				×		(12)	考证考研专题辅导				⊕	
	(13)	职前教育				△		(14)	文献检索与应用				@								

注：第2、4学期后的暑假各安排2周社会实践，共4周。